



LIENS

www.minimalb.com

www.soundcloud.com/minimalb-1

www.facebook.com/minimalbay

CONTACT

info@minimalb.com

Benjamin : 0485-985164

Présentation

« ElectroAddictive Licks with Minimal Bricks »

Le style de Minimal B est Electro-Pop *au sens large* : un mix électronique et électrique de morceaux pop ou rock aux textes mélancoliques et imagés. Ces différentes facettes aux textures évolutives sont créées et développées par chaque membre du projet. Les apports s'équilibrent et se renforcent pour donner cette impression familière de sensation « hors du temps » : Minimal B, c'est d'abord un voyage, une promenade sonore dans un cadre pop qui ne l'est pas toujours.

Hélène aux Synthés, Benjamin à la Basse Electrique/Chant, Antoine à la Guitare Electrique/Choeurs, Pat aux Scratch, et Vince à la Batterie Electronique s'accordent pour situer leurs musiques parmi des influences new wave (Depeche Mode, New Order,..), trip hop (Massive Attack, Portishead,..), funk/boogie (Parliament,...) ou parfois pop rock (Jeff Buckley, David Bowie,..).

Bio

Formé en 2010 sur un coup de tête, Minimal B était un projet solo acoustique en gestation. Jusqu'à 2016, le setup n'a cessé d'évoluer entre duo acoustique, trio électroacoustique, quartet avec séquences électroniques pour finalement trouver ce format à 5, hybride mais complémentaire et équilibré pour ce son et cette atmosphère forte qu'ils souhaitent obtenir.

Les morceaux à la base folk ou pop ont évolués au rythme des changements, certains ont été supprimés, d'autres adaptés ou complètement réarrangés pour correspondre au nouveau cadre.

D'importantes collaborations ont été lancées durant leur parcours : ajout de séquences vidéos et VJing avec Stéphane Wagner, invitations de différents musiciens dont Olivier Terwagne, participation à différents projets avec l'Atelier M, la Fédérock SSM,...

2017 est l'année du renouveau. Le nouveau départ dans la formule à 5 leur permettra de franchir d'autres caps en concert et en studio. L'équipe est prête pour la scène et un EP 4 titres sera disponible milieu d'année.

Scènes

Forts de leurs expériences individuelles en live (Francofolies de Spa, Montreux Jazz Festival, Théâtre de Namur, Natura Rock, Botanique, Dour Festival, Spirit of 66, Sonar Festival à Barcelone...), les musiciens de Minimal B comptent sur scène. Ils aiment brouiller les pistes et évoluer à chaque prestation.

Depuis le début, Minimal B compte plus de 50 dates en café-concert (Le Bacchus, La vie est belge,...), festival (Inc'Rock, Mai'tallurgie, Fêtes de Wallonie...) ou salles de concert (l'Eden, La Ruche Théâtre, L'Ecrin,...).

Les Minimal B's

Benjamin Albertani (« MC Albert »), bassiste-guitariste-chanteur autodidacte, s'est plongé, il y a une vingtaine d'années dans des projets rock, pop ou métal avec les groupes Pixel, Free Launch, Road to Consciousness, Taboo For Tatoo, Kaptain Oats et bien d'autres. Marqué par les ambiances des '80 (Cure, Dépêche Mode, Duran Duran,...), il apporte le côté New Wave, mélancolique et parfois onirique, chez les Minimal B's.

Vincent Warin (« Vinz Dacta Fonk »), batteur-percussionniste ("battusionniste") a parcouru un tas de styles avec Belly Button (rock), Basual People (house/funk), le groupe Flamenco Bella Luna (Gipsy), comme guest dans Les gangsters d'Amour, Soul Designer (Fabrice Lig - House) produit par Laurent Garnier (FCom).

Avec Capsicum (Funk - avec entre autres Ivan Tirtiaux et Mélanie De Biasio),... Vinz le multi-percussionniste est le gardien du beat chez les Minimals.

Patrick Aldrigo (« Pat La Scratch »), scratcheur-DJ vient du hip-hop et a brûlé ses platines avec des musiciens de nombreux horizons avec lesquels il a gagné une solide expérience. Il sait bidouiller les sons et les triturer avec toutes sortes de matériel. Membre-fondateur du groupe house/funk Basual People, il y a rencontré Vinz. Il apporte le côté décalé et renforce l'identité sonore du groupe.

Antoine Staquet (« Tôony », à prononcer façon "Le Parrain") est guitariste, chanteur et compositeur depuis le début les 90's. C'est d'ailleurs cette période riche de toutes les fusions rock (rock alternatif, funk rock, rap métal, grunge,...) et les groupes qu'il a côtoyé dès cette époque qui ont forgé son style. Baigné dans le blues, le funk et le rock avec Blanc Manger, Razzia, Belly Button, Cléo's Family,... Tôony, c'est avant tout le groove et le son !

Hélène Michalakis (« La machine ») est une virtuose du piano issue du conservatoire de Mons. Elle est actuellement directrice d'Académie et pratique également le violon alto. Ses influences musicales étant très diverses (de Bach à Nine Inch Nails en passant par Ghinzu), elle participe depuis plus longtemps à des projets rock, pop ou électronique, notamment avec Benjamin.



<https://youtu.be/lsnf3oJSyIA>