

FICHE TECHNIQUE MINIMAL B *(update 01/04/*

PATCH	INSTRUMENT	MIC/DI,...
1	SPD- <u>SX</u> Roland	2 DI BOX ou 1 DI BOX stereo
2		
3	TD6	2 DI BOX ou 1 DI BOX stereo
4		
7	Synth 1 (Basstation)	1 DI BOX
8	Synth 2 (Moog)	1 DI BOX
9	Bass	1 DI BOX
6		1X Senheiser 421
7	Electric Guitar	1X Shure beta 57
8	Keyboards	
9		
10	Scratch	2 DI BOX ou 1 DI BOX stereo
11		
12	Backing Vocal 1 (cfr Electric Guitar)	2 DI BOX ou 1 DI BOX stereo
13		
14	Backing Vocal 2 (cfr Keyboard)	1X Shure beta 58
15	Lead Vocal	<i>Output XLR Stereo via TC Helicon (FX)</i>
16		

Prévoir compression et reverbération sur chaque tranche.

Retours : 5 circuits indépendants dont une ligne retour pour in-ear (batter).

Les micros sont donnés à titre d'exemple et des systèmes au moins équivalents sont envisag

L'organisateur s'engage à mettre à disposition une sonorisation avec sub (L-acoustics, D&B DJ svp) capable de fournir 115 dB (linéaire de 30 Hz à 16kHz) sans distorsion à la console, la aux 2/3 de la salle, face au centre de la scène. D'avance, **merci d'éviter le matériel Behring**

Prévoir une scène de 4 * 6 mètres et un accès facile proche de la scène pour 4 véhicules.

Besoins de détails supplémentaires pour la fiche technique ? :

Minimal B - Benjamin Albertani 0485/985164 - benjaminalbertani@gmail.com

Antoine Staquet (IngéSon studio) - antoines@skynet.be

Pour accord page 1/3 : L'organisateur :

PLAN DE SCENE

SCRATCH
10-11

SPDSX + TD6
1-2 / 3-4

KEYBOARDS
8.

Synth 2
4

ELECTRIC GUITAR
+ BACKING VOC 1
7 / 12-13

BASS + LEAD VO
5-6 / 15-16

Minimum 4 mètres de profondeur et 6 mètres de largeur

Pour accord page 2/3 : L'organisateur

RIDER

Le groupe est composé de 5 musiciens :

Benjamin Albertani (0485/98.51.64)

Vincent Warin

Patrick Aldrigo

Hélène Michalakis

Antoine Staquet

mail de contact : info@minimalb.com / benjaminalbertani@gmail.com

Merci de prévoir les éléments suivants :

- Un endroit sécurisé afin d'entreposer le matériel durant la présence de musiciens sur site (avant, pendant et après la prestation).
- 2 guests par membre du groupe (ingénieur son compris).
- Un accès facile proche de la scène pour 4 véhicules ainsi qu'un espace de pré-montage + 2 personnes pour transporter le matériel sur scène.
- Des boissons et repas (chauds pour le soir) pour les musiciens et l'ingénieur son.
- Quelques bouteilles d'eau sur scène pour les musiciens.

Pour accord page 3/3 : L'organisateur



2018)

NOTES

E-Pads

E-Drum

(Bass ou Lead)

(Bass ou Lead)

(Cab)

*Output Soundcard RME
(XLR stereo)*

Output DJ Mix

jeables.

, Nexo,...: pas de système de
quelle sera située environ
er et équivalents.



5 + BACKING VOC 2
-9 / 14

OC

Synth 1
3





